**МР «Жиганский национальный эвенкийский район»**

**МБОУ «Жиганская средняя общеобразовательная школа»**

 Утвержден на заседании

 УМС МБОУ «ЖСОШ»

 от « 20 » мая 2015 года

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРОЕКТ**

**«Эвенкийский орнамент»**

**для учащихся 3-4 классов**

Составила проект:

 Кириллина Х.И. – учитель начальных классов

 МБОУ «Жиганская СОШ»

**Жиганск**

 **2015 год**

**Пояснительная записка**

 **Эве́нки** (муж. род — эвенк, жен. род — эвенкийка, др. название — тунгусы, самоназвание: *эвэнкил*) — сибирский малочисленный коренной народ, родственный маньчжурам и говорящий на языке тунгусо-маньчжурской группы. Живут в России, Китае и Монголии. По итогам [переписи 2010 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C_%D0%BD%D0%B0%D1%81%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F_2002_%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0), в [Российской Федерации](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F) проживали 38 396 эвенков. Из них более половины живут в [Якутии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%BA%D1%83%D1%82%D0%B8%D1%8F). Из проживающих в Жиганском районе 4296 человек, представителей многих национальностей, представители коренных малочисленных народов Севера – эвенки составляют - 47,4%.

 Эвенков называют «лесными людьми» или «детьми тайги». Земля Жиганская – это земля коренных жителей - эвенков (тунгусов). Эвенки жили в этом суровом краю с незапамятных времен, вели кочевой образ жизни, накопили знания о природе, научились выживать в экстремальных условиях. В селе Жиганск единой дружной семьей живут люди разных национальностей. Жиганск имеет свой герб, свой гимн. Наблюдается рост интереса населения к своим этнокультурным традициям, к изучению истории района. Возрождается самобытная культура эвенков, приобщение детей к национальным видам спорта, промыслам, декоративно-прикладному творчеству, эвенкийскому языку, фольклору. Так как мы проживаем в эвенкийском районе, то дети с малых лет должны знать эвенкийскую культуру, пропагандировать эвенкийские обычаи, ритуалы, обряды. Знать свои корни, историю своего народа, хранить традиции предыдущих поколений. Учиться создавать украшения эвенкийского народа, знать эвенкийский орнамент, узор.

 **Орна́мент** (лат. ornemantum — украшение) — узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов; предназначается для украшения различных предметов (утварь, орудия и оружие, текстильные изделия, мебель, книги и т. д.), архитектурных сооружений...

 Эвенкийские женщины владели несколькими способами орнаментации предметов. Это и вышивание бисером, меховая аппликация, вышивание подшейным волосом оленя, раскрашивание. В своем искусстве эвенкийские мастерицы издавна широко применяли цветное сукно, ровдугу, мех оленя, лося, белки, соболя, олений волос, нитки, выделанные из оленьих сухожилий. Орнаментами украшали предметы одежды, вьючные сумы, кумаланы (коврики), мешки, предметы из дерева, кости и металла.

 Эвенкийский орнамент - это не простое чередование геометрических фигур или изобразительных элементов: в нём отражается долгий путь кочевника, его наблюдения за окружающей природой. Орнамент в одежде обладал определенной сакральной силой, внушающей владельцу данной вещи чувство уверенности и неуязвимости, силу и мужество. В орнаменте эвенкийских изделий часто используется образ солнца.

 Эвенки - искусные мастера народных промыслов, причудливо сочетают мех, бересту, дерево и, как ни странно - бисер. Бисер (чикты) – известный материал, который издавна использовали для украшения одежды. Практически вся утварь, одежда эвенков украшается бисером. В своей работе, богатой бисерной вышивкой, эвенки использовали определенные цвета в гармоничном их сочетании. При изготовлении изделий из бисера развиваются такие качества, как терпение и аккуратность.

 Чтобы оставить культурное наследие эвенков для потомков необходимо учить молодое поколение, передавать все умения и навыки, не забывать и восстанавливать технологии выполнения разных вещей. На занятиях кружка «Эвенкийский орнамент» учащиеся будут знакомиться с самобытной культурой эвенков, учиться декоративно-прикладному творчеству. Учиться различать и создавать эвенкийский орнамент, узор, создавать эвенкийские украшения, сувениры из бисера. Бережно сохранять, изучать и развивать культурное наследие Жиганских эвенков.

**Обоснование**

Выявляем «проблемные точки», на решение которых направлен проект:

* Недостаточная информированность учащихся об эвенкийской культуре, шитью.
* Недостаточный охват учащихся кружками по рукоделию, бисероплетению.
* Изучение работ по национальному шитью эвенкийских мастериц нашего района.
* Дальнейшие разработки направлений по краеведению и рукоделию для учащихся.

**Актуальность**

 Занятия кружка «Эвенкийский орнамент» проводятся в начальных классах в соответствии с новым учебным планом в рамках часов внеурочной деятельности, в рамках Проекта школы по агротехнологическому направлению. Обучение, развитие и воспитание учащихся по этнокультурному направлению – декоративно-прикладное творчество.

**Цель:** Формирование интереса к национальному творчеству народов Севера, приобщение

 младших школьников к самобытной культуре эвенков, декоративно - прикладному

 творчеству, эвенкийскому языку, фольклору.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Познакомить с историей и культурой родного края, с эвенкийским орнаментом, узором.

- Обучение традиционному эвенкийскому рукоделию, с работой бисером и кожей.

 с особенностями изготовления эвенкийских украшений, сувениров из бисера.

- Развитие трудовых умений и навыков в изготовлении сувениров и изделий.

**Развивающие:**

- Развивать устную эвенкийскую речь, смекалку и сообразительность.

- Развивать художественно - творческие способности учащихся, кругозор.

- Организация поисковой, научно-исследовательской работы учащихся.

**Воспитывающие:**

- Приобщение школьников к нравственным, духовным ценностям эвенков.

- Воспитание культуры общения, коммуникативных навыков, развитие образного и

 ассоциативного мышления, фантазии.

- Воспитывать любовь к малой Родине, гордость, уважение к родной культуре.

**Педагогические принципы:**

 Научность

 Сознательность и активность

 Наглядность

 Доступность

 Связь теории с практикой

 Индивидуально - личностный подход к учащимся.

**Механизм реализации программы**

 В качестве механизма реализации Проекта «Эвенкийские орнаменты» следует обозначить социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие МБОУ «Жиганская средняя общеобразовательная школа», с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества). Социальное партнёрство включает:

* Сотрудничество с учреждениями образования Центром дополнительного образования детей (ЦДОД), Детской школой искусств (ДШИ), также с районной библиотекой, музеем и другими ведомствами по вопросам обучения, развития, социализации воспитанников кружка;
* Сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями «Узоры», «Дэрэн», «Күн ийэ» и др.;
* Сотрудничество с родительской общественностью.

**Нормативно-правовая и документальная основа**

 Проект «Эвенкийский орнамент» для учащихся начальных классов МБОУ «Жиганская средняя общеобразовательная школа» разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

 Нормативно-правовой и документальной основой Проекта «Эвенкийский орнамент» с обучающимися являются:

 - Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от «6» октября 2009 г. № 373

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего

 образования от «17» декабря 2010 г. № 1897

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29 декабря 2010 года № 189
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ.

-Распоряжение Главы Республики Саха (Якутия) от 10.10.2014 г. «Об утверждении Концепции Международной Арктической школы в Республике Саха (Якутия)»;

-Распоряжение Правительства Республики Саха (Якутия) от 06.11.2014 г. N 1260-р «Об утверждении Комплексного плана мероприятий («дорожной карты») по созданию Международной Арктической школы в Республике Саха (Якутия)».

- Устав МБОУ «Жиганская средняя общеобразовательная школа».

**Этапы реализации проекта**

Проект рассчитан на 3 года. Курс изучения программы «Эвенкийский орнамент» рассчитан на учащихся 3 – 4 классов.

* I этап –2015 год. Подготовительный этап. Разработка, согласование, экспертиза проекта программы, рассмотрение и утверждение проекта на НМС школы. Объединение участников Проекта.
* II этап – 2015-2016 годы. Основной этап. Совместная деятельность участников Проекта. Первые итоги выполнения основных задач программы Проекта.
* III этап – 2017 год. Заключительный этап. Оценка результатов и постановка задач.

**Организация процесса:**

* В кружок принимаются все желающие с **9** -летнего возраста, имеющие интерес к эвенкийской культуре, эвенкийскому языку, рукоделию.
* Наполняемость группы **7 - 10** учащихся начальных классов. Эта норма исходит из санитарно-гигиенических норм. Такое количество позволяет педагогу реализовать на практике принцип индивидуально-личностного подхода к обучающимся.
* Занятия кружка начинаются с **15 сентября** и заканчиваются **25 мая.**
* Периодичность проведения кружка **- 1 раз в неделю.**
* Продолжительность каждого занятия **– 40 -45 минут**
* Время проведения **– вторая половина дня**
* Занятия кружка проходят по утвержденному школьному расписанию. Расписание занятий составляется с учетом пожеланий учащихся и их родителей.

**Формы проведения занятий**

* Практические занятия по рукоделию с элементами эвенкийских игр.
* Занятия по изобразительному искусству, развитию речи, разучиванию песен.
* Экскурсии в музей, в библиотеку, на выставку.
* Встречи со знаменитыми мастерами народных промыслов.
* Игры-путешествия, праздники, командные игры, викторины.
* Выставка творческих работ учащихся с красочной вышивкой из бисера, декоративных сумочек, изделий из меха, с россыпью эвенкийских «солнышек».

**Основное содержание курса**

**Народное и художественное творчество.**Древние корни народного декоративно-прикладного творчества эвенков, специфика образно-символического языка в произведениях декоративно-прикладного искусства. Связь времен в народном искусстве. Мифотворчество и фольклорное мировосприятие. Сказки, предания, легенды. Виды эвенкийских орнаментов. Орнамент как основа декоративного украшения. Основные мотивы орнамента. Математическая основа орнамента. Создание своего орнамента с национальными элементами. Изготовление изделий, их оформление. Вышивание бисером, аппликационная вышивка по ткани и меху.
**Современное изобразительное искусство.** Традиции и новаторство в искусстве. Роль материалов, фактур и цветовой гаммы. Народные художественные промыслы. Композиция и ее закономерности в народном декоративно-прикладном творчестве.

В орнаменте эвенкийских изделий - образ солнца. Проектирование изделий, с использованием эвенкийского орнамента. Основной декоративный элемент эвенков - бордюр.
**Краеведение.** Расширение знаний о жителях севера. Культура быта народа, культура человеческих отношений. Форма жилища северных народов. Дом как модель мира и костюм как модель вселенной. Народная одежда, ее зависимость от национальных традиций. Национальный костюм, цвет и магические (охранительные знаки). Украшение орнаментом предметов одежды, вьючные сумы, кумаланы (коврики), мешки, предметы из дерева, кости и металла у северных эвенков. Проектная деятельность. Национальные праздники, традиции и обычаи Жиганских эвенков. Выставки творческих работ.

**Критерии оценки ожидаемых результатов:**

* Изготовление и продажа авторских изделий, сувениров из бисера, кожи.
* Участие в конкурсе юных модельеров «Волшебный бисер».
* Участие в школьной выставке художественно - прикладного творчества школьников «Город мастеров».
* Участие учащихся в школьных и районных научно-практических конференциях.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

 **В результате изучения ученик должен знать, понимать:**

* Правила техники безопасности на занятиях кружка
* Основные виды декоративно-прикладного творчества эвенков
* Средство декоративной выразительности эвенкийский орнамент
* Оборудование для бисероплетения
* Мастерство и секреты национального шитья у мастериц старшего поколения
* Последовательность ведения работы над творческим проектом

**В результате изучения ученик должен уметь*:***

* Применять эвенкийский орнамент в творческой деятельности.
* Выполнять композицию по заданному плану.
* Связывать цветовое решение с замыслом будущего изделия.
* Определять план работы над творческим проектом.
* Выполнять работу по технике вышивания бисером.
* Изготовлять небольшие сувениры, аппликации из кожи и меха.

**Ожидаемые конечные результаты реализации проекта**

* Повышение уровня воспитанности: общей культуры, ценностных ориентаций, морально-нравственных качеств.
* Сотрудничество учителей, родителей, учащихся и повышение социально-педагогической активности окружающего социума
* Умение учащихся использовать приобретенные знания в повседневной жизни
* Развитие творческих способностей, индивидуальных качеств
* Выпуск печатной продукции по фольклору, местному историческому материалу
* Участие в культурной жизни района, участие в национальных эвенкийских праздниках района «Бакалдын», «День оленевода», фольклорного конкурса «Аюкта».

**Литература и использованные интернет ресурсы:**

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/> Эвенки
2. <http://neryungri.bezformata.ru/listnews/perepisi-naseleniya-2010-goda/5642865/>
3. <http://travel-siberia.ru/int/1030-yevenki-malye-narody-sibiri.html>
4. http://oldchita.org/ethno/evenk/427-evencornament.h[tml](http://oldchita.org/ethno/evenk/427-evencornament.html)
5. ttp://biseropletenie.com/biserevenkov.html