**Хомус программата**

2 сыл

Барыта 64 чаас, ол иьигэр теорията -40, дьарыга – 24.

Саха республикатын национальнай оскуолаларын сацардан сайыннарыы концепцията» ылыныллан олоххо киириэ5иттэн ыла оскуолаларга угус уларыйыылар та5ыстылар. Ол иьигэр «терут культура» диэн уруок баар буолла. Ити уруоктарга анаммыт чаастартан сор5отун ылан учуутал кыа5ынан, о5олор ба5аларын учуоттаан хомуска уерэтиигэ аныахха сеп дии саныыбын. Программа5а бэриллибит чаас булгуччулаах буолбатах. Уерэтээччи бэйэтэ теье ба5арар уларытыан сеп. Бастакы строка5а уерэтиллэр матырыйаал, иккискэ дьарык керуцнэрэ ыйылыннылар. Барыллаан теориятын эрэ чааьа бэрилиннэ. Оонньуурга уерэнэр дьарыктар чаастарын учуутал бэйэтин керуутунэн туруоруон наада.

**Хомуска уерэтии сурун сыала-соруга**

1. О5о5о тереебут норуотун культуратын, искусствотын уьун кэмнээх сайдан кэлбит историятын биллэрии, киниэхэ интэриэьи уескэтии, ытыктыырга-убаастыырга уерэтии.
2. Хомуска оонньуур ньымалары баьылыырыгар кемелеьуу, ылбыт уеруйэхтэрин салгыы сайыннарыы, хомуьу оло5ун арахсыспат аргыьа оцосторугар уьуйуу, бэйэтин омук быьыытынан билиниитин ситиьии.
3. Кэрэни кэрэхсииргэ, ейдуургэ, киниэхэ тардыьарга уерэтии.
4. Хомус абылацын нецуе саха киьитин майгытын-сигилитин уратытыгар: киэц ке5устээх, сайа5ас майгылаах, уйан дууьалаах, холку буоларга иитии.

Киирии (1ч.)

Хомус абылацын туьунан М.Ефимов «Хоьуундьу» остуоруйатынан кэпсэтии.

Хомус тутула (1ч.)

Сыцаа5а, биьилэ5э, чыычаа5а, эминньэ5э.

Хомуьу суох илии бэгэччэ5ин эрчийии.

Хомуьу охсуу (1ч.)

Хомуьу сурун балаьыанньаа5а илиигэ тутуу. Тылын охсуу. Хомуьу сатаан тутан, тылын охсо уерэнии.

Хомус историятыттан (4ч.)

Саха хомуьун былыргыта. Араастара. Хомуьу оцорор маастардар. (С.И.Гоголев-Амынньыкы, И.Ф.Захаров о.д.а.). Хомус тылын охсуу араастара, онуоха эрчиллии.

Бастакы хомусчуттар (3ч.)

Биллиилээх бастакы хомусчуттар: Л.Турнин, И.Е.Алексеев, Х.И.Устинова, А.И.Чахов. Тыыныы араастара. Тыыныы араастарыгар эрчиллии.

Кэнники келуенэ хомусчуттар (3ч.)

П.П.Оготоев, С.С.Шишигин о.д.а. Дор5оону таьаарыыга кыттар органнар улэлэрэ (артикуляция). Артикуляция5а эрчиллттлэр.

Саха музыкальнай культуратын сайдыыта (4ч.)

Саха былыргы музыкальнай инструменнара: охсор, урэр, кыллаах. М.Н.Жирков – саха бастакы композитора. Кини хомус музыкальнай интструмент быьыытынан сайдыытыгар ецете. Мурун (а-а, о-о, ы-ы, у-у, е-е, и-и, у-у), бэлэс дор5ооннорун таьаара уерэнии.

Хомуска оонньооьун ньымалара (3ч.)

Дьиэрэтии, куерэгэйдэтии, хаастатыы тустарынан. Бу ньымалары баьылааьыцца эрчиллиилэр.

Саха оьуокайа (3ч.)

Оьуокай – саха национальнай уцкуутэ. Уус-уран тыла-еье, оройуоннарынан толоруллуутун уратыта.

Ойуокайы толорууга уерэнии. Араас оройуоннарынан матыыптарын хомуска таьаарарга эрчиллилэр.

Норуот ырыалара (9ч.)

Дьэ-буо тойук. Норуот ырыалара, керуцнэрэ. «Саас буола5а», К.Уурастыырап «Сайын», А.Софронов «О5о-о5о эрдэххэ», С.Зверев «Сарсын-сарсын сарсыарда» ырыаларын кытта билсиьии. «Дьэ-буо» тойукка, ыллыыр дьо5урга уерэнии, ырыалары ейге хатааьын. Хомуска таьаары.

Хабыр5ах (3 ч.)

Чабыр5ах – норуот айымньыта. Саха былыргы (С.Омоллоон «Саха фольклора») уонна аныгы (П.Тобуруокап, Р.Ба5атаайыскай, А.Кондратьев) чабыр5ахтара.

Чабыр5а5ы аа5а уерэнии, хомусчуттар ансамблларын репертуарыгар чабыр5а5ы туьаныы.

Импровизация (1ч.)

Импровизация ейдебулэ. Айыл5а тыаьын истии, ону хомуска оонньооьун туьунан. Айыл5а тыаьын хомуска утуктэ уерэниигэ эрчиллиилэр. «Айыл5а уьуктуута» импровизацияны бэлэмнээьин.

Ыьыах – саха оонньуута (1ч.)

Ыьыах ейдебулэ. Онуоха хомус оруола. Ыьыахха кыттыы.

Тумук (3ч.)

Хатылааьын. Зачет туттарыыта.

**Тумук ситиьиилэр.**

Сыл тумугунэн о5олор билиэхтээхтэр:

Саха хомуьун былыргытын уонна билицци сайдыытын, саха былыргы музыкальнай инструменнарын, норуот тылынан уус-уран айымньыларыттан: норуот ырыаларын, чабыр5а5ы, оьуокайы, саха утуе угэьин-ыьыа5ы уонна хомуска импровизация ейдебулун.

Сатыахтаахтар: хомуьу сатаан тутууну, оонньооьун 4-5 керуцун: хаастатыы, дьиэрэтии, куерэгэйдэтии о.д.а.

Мурун, бэлэс дор5ооннорун хомуска таьаарары, чабыр5а5ы этэри, норуот ырыаларын, дьэ-буо тойугу ыллааьыны, оьуокайы толорууну уонна ону барытын хомуска таьаарыыны, импровизация5а холонууну.

Туьаныллыбыт литература:

Л.Г.Гтовцева. О5ону хомуска уерэтии. Я.-Уч.изд., 1994.