Уроки добра

Появление в печати отдельных публикаций ведущих политиков, ученых, экономистов, а тем более таких значительных общественных фигур, как депутат Государственной думы Российской Федерации М.Е. Николаева, с подчеркнуто яркой духовно направленностью можно рассматривать как значимое всероссийское событие. В своем труде «Духовное развитие народа – стратегия государственной политики 21 века» Михаил Ефимович Николаев абсолютно прав в том, что без духовно развитого, социально активного, здорового. Образованного, профессионально грамотного Человека, невозможно процветание ни самой России, ни Саха, ни других государств на планете Земля. Только ради человека живет, трудиться, творит, развивается любая страна мира.

В своем труде М.Е. Николаев подчеркивает, что у нас богатое культурное наследие, прекрасные традиции, свое миропонимание, свой уклад души – он всегда считал, что богатства душевно – духовных недр нашего народа превосходят богатства земных недр. Именно они помогали нашим предкам без золота и алмазов обживать столь суровый край, создавать высокую культуру. И нам следует возродить завещанную предками духовность и человечность. Чтобы приблизиться к мировой гармонии, нам следует найти в себе главное: духовную силу, на которой держится весь мир и человек.

Таково требование времени. Таков императив 21 века, который зарождается как век гармонии Духа, Человека и Природы.

Забота о восстановлении непрерывной духовности народа – это кропотливая работа, как на уровне семьи, так и на уровне всего общества.

В современных условиях на предметы «Русский язык» и «Литературу» как учебный предмет возлагается особая миссия – воспитание духовно-нравственной личности, обладающей высокой степенью сознания себя гражданином России. В общественной атмосфере сегодняшнего дня, когда бескорыстие, милосердие, доброта, патриотизм стали дефицитом, духовно-нравственное возрождение человека – это проблема, от решения которой зависит будущее страны.   
 Русская литература и язык всегда была гордостью, совестью народа, потому что для нашей национальной психологии характерно повышенное внимание к душе, совестливости, к яркому и меткому слову, которым можно убить и воскресить, втоптать в землю и вознести до небес.

В последние годы в связи с курсом на модернизацию образования в России появляется новый образ – эффективный, комфортный метод обучения, а вместе с ним все большую актуальность приобретают информационные технологии образования. Кейс – технология является одним из вариантов. Впервые работа с кейсами в рамках учебного процесса была реализована в Гарвардской школе бизнеса в 1908 г. В России данная технология стала внедряться лишь последние 3-4 года.

Жизнь за стенами школы показывает, что успешность любого человека начинает определяться не объемом знаний, а его мобильностью, умением самостоятельно получить новую информацию, необходимую не вообще, а в данный момент, умением переучиваться. Если ученик знает, как учиться, как достигать цели, как работать с книгой, то ему легче получать любые знания, что и нужно в жизни. Скорее всего, этим обусловлен и переход от традиционной формы экзамена к ГИА и ЕГЭ. Подготовка к части С, предполагает написание сочинения. Требования к написанию данной работы постоянно меняются. Вот тогда и решила, что может помочь кейс-технология - интерактивная технология для краткосрочного обучения, в основу которой положена теория проблемного обучения.

Собирали кейс постепенно, от создания рекомендаций к научению анализа по каждому пункту плана, для этого четко определила этапы учебного процесса. В обобщенном алгоритме работы с содержимым кейса выделила 6 ступеней ( и так по каждому разделу плана). Начинали с главного пункта – найти проблему предложенной ситуации в тексте:

1 ступень – введение в задачу: деление на рабочие группы по 3-5 человек, в которых есть «ведущий» (он организует обсуждение вопроса), «аналитик» (он подвергает сомнению идеи и формулировки), «протоколист» (он фиксирует все, что относится к позиции группы, а затем участвует в обсуждении), «наблюдатель» ( он следит за последовательностью действий в соответствии с представленной задачей); совместное чтение представленного текста для обсуждения (текст у всех групп одинаковый).

2 ступень – сбор информации по кейс-задаче: что такое проблема, где её можно найти в тексте, каким способом можно сформулировать, чем отличается от темы, какова функция проблемы, сколько можно найти проблем, какими речевыми клише можно воспользоваться ( методические рекомендации и указания выдаются каждой группе)

3 ступень – принятие решений: выбор одной проблемы; формулировка одним словом или словосочетанием или выделение проблемы в форме вопроса.

4 ступень – рассмотрение альтернатив: выступление «протоколиста» каждой группы с предложением своей проблемы, выбор одной общей и сравнение с правильным вариантом, предложенным учителем.

5 ступень – сравнительный анализ: в рабочей тетради находится предложенный для работы текст (каждой группе разные варианты), выбираются из предложенных формулировок правильный вариант или определяется правильность выбранной кем-то проблемы.

6 ступень – презентация решений: составляется методическое пособие для определение проблемы текста (записываются рабочие материалы в специально заведенные тетради или оформляется страничка сборника «Заветные 20 баллов»); подбирается или составляется учителем (учащимся) презентация для кейса «Проблема текста», включая туда не только отработанный материал, но и типичные ошибки, которые возникают при проверке по « Общим критериям оценивания ответа на задание третьей части работы (С)».

Таким образом, с 2010-2012 были собраны материалы на следующие темы:

1. О милосердии;
2. ВОв в каждой семье;
3. Великое русское слово;
4. Детство - золотая пора;
5. Братья наши меньшие - наши друзья;
6. Мой край;
7. О совести, о чести;
8. Героизм в наше время.

Кейс – это не просто правдивое описание, а единый информационный комплекс. В отличие от традиционных методов обучения, кейс-технология ориентирована на научение, а не изучение чего-либо, то есть она предназначена для развития у школьников умения самостоятельно принимать решения и находить правильные ответы на вопросы. Данный метод предполагает созидание, творческий подход и креативность со стороны учащихся. Здесь важен не только конечный результат, но и сам процесс получения знаний. В рамках традиционного метода учитель играет роль ментора, наставника, тогда как при применении кейс-технологии он выступает как наблюдатель (слушатель). Мне кажется, что составители заданий ЕГЭ интуитивно предполагали внедрение в образовательный процесс данной технологии. Практически любой преподаватель, который пожелает внедрять кейс-технологию, имея собственную методику и используя разные формы работы с учащимися, сможет это сделать вполне профессионально. Практика применения этой формы обучения дает возможность сделать выводы:

1. -учащиеся работают более активно, целеустремленно;
2. -отмечается рост качества обучения;
3. -повысился интерес к получению прогнозируемого результата;
4. -отрабатывается мобильность и оперативность в работе;
5. -создаются равные условия для работы;
6. -выпускники адаптируются в новых социальных условиях.