**Методика и планирование занятий**

**при подготовке к ЕГЭ по русскому языку Часть С.**

Подготовка к экзамену по русскому языку в форме ЕГЭ (часть ***С***) является одной из самых трудных задач, стоящих перед учителем-словесником. Хочу поделиться с коллегами своим опытом в решении этого вопроса.

**1-й этап**. Подготовка начинается со среднего звена. Я работаю по традиционной программе и много времени уделяю работе по развитию речи. Пишем много сочинений, изложений, темы к которым часто предлагаю свои, неизбитые, но они интересны ребятам. Вот примеры таких тем:

а) Я чувствую, что взрослею. (5, 7, 9-е классы)

б) Нужен ли нам праздник Новый год? (8 Марта, 23 Февраля и т.д.)

в) Близки ли мне мои близкие?

г) Иногда мне удается быть внимательным к людям… (8, 9-е классы)

в) Моя будущая профессия…. Почему? (9-е классы)

**2-й этап**. Когда формируется новый десятый класс, я разрабатываю темы занятий по русскому языку из расчета два урока в неделю.

Этот план занятий составляется, исходя из знаний и способностей детей каждого выпуска. Рассчитан он на 10–11-е классы, то есть на два года. План является подвижным (резервные часы): я свободно могу менять одну орфографическую или пунктуационную тему на другую, исходя из возникшей необходимости, например: низкие оценки за грамотность в сочинениях, неважные результаты по диктанту и т.д.

**3-й этап**. Готовя старшеклассников к выполнению части ***С***, я настраиваю их на написание сочинения-рецензии. В тетради по подготовке к ЕГЭ заранее собираем материалы по отзыву и рецензии. Многое для получившегося материала по рецензии я взяла из журнала «Русский язык в школе» Обобщила эти материалы, составила универсальный “Типовойплан для написания рецензии” (разбор театрального, музыкального, кинематографического произведения) . Приложении 1 . Мне это было необходимо, потому что мои классы всегда писали сочинения-рецензии по вышедшим в свет кинофильмам (“Идиот”, “Мастер и Маргарита”), поставленным по русской классике. В них даны в сопоставлении требования к рецензии и отзыву, дан “Типовой план для написания рецензии”, ученики знакомятся с клише (специальными оборотами речи), которые можно использовать при написании текста рецензии. Приложении 2

**4-й этап**. Работая над сочинением-рецензией по большому тексту, предлагаю ребятам более простой план-памятку, составленный мною с учётом требований к заданию ***С***. План этот доступен и удобен в качестве подсказки при написании рецензии объёмом не менее 150 слов, как это требуется в КИМах. Постоянная работа с такой памяткой позволяет ученикам более уверенно чувствовать себя в процессе работы над сочинением, приучает следовать пунктам плана, закрепляет навыки написания рецензии.

**6-й этап**. При работе над текстами произведений специально обращаю внимание ребят на выразительно-изобразительные средства. Почему? Анализируя рабочие сочинения-рецензии, пришла к выводу, что это одно из самых слабых мест в работах учеников. Обратилась к учебнику Г.Л. Абрамовича “Введение в литературоведение” (Москва, “Просвещение”, 1975), к “Словарю литературоведческих терминов” Л.И. Тимофеева и С.В. Тураева (Москва, “Просвещение”, 1974). Составила таблицу наиболее распространенных выразительно-изобразительных средств. Она служит хорошим подспорьем ученику при подготовке к написанию рецензии. Таблица помещена в Приложении 3

**7-й этап.** Составлен план консультаций, где каждая тема соответствуетвсем формальным критериям оценивания, которыми руководствуются эксперты при выставлении оценок.
Приложении 4

Вот так поэтапно я готовлю своих учеников к сдаче ЕГЭ по русскому языку в части ***С***.

 «Педагогическая технология» - это такое построение деятельности учителя, в котором входящие в него действия представлены в определенной последовательности и предполагают достижения прогнозируемого результата. В современной развивающейся школе на первое место выходит личность ребенка и его деятельность. Поэтому в своей работе я использую современные образовательные технологии. Приложении 5

В заключение хочу кратко сказать о методическом сопровождении в подготовке учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку.

Для подготовки учащихся к выполнению частей ***А*** и ***Б*** использую пособие Д.Э. Розенталя “Русский язык. Пособие для поступающих в вузы” (Ульяновск, “Книгочей”; Москва, “Альянс – В”, 1998, 2002.)

Но на этом учебном пособии я останавливаться не буду, т.к. задания ***А*** и ***Б*** не являются предметом моей статьи. А вот среди учебников и пособий, которые я использую для подготовки выпускников к сдаче сочинения-рецензии в части ***С***, хотелось бы отметить учебник А.И. Власенкова и Л.М. Рыбченковой “Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи” (Москва, “Просвещение”, 2001). Книга состоит из трех частей, что видно уже из её названия: 1-я часть – повторение пройденного за курс 9-летней школы (в сочетании с пособием Д. Розенталя при повторении материала получаются хорошие результаты при выполнении заданий ***А, Б***), 2-я часть – текст и его строение, что более всего нас интересует в учебнике, и 3-я часть – стили речи.

Что мне нравилось в учебнике? То, что в центре внимания авторов – текст, что во все разделы учебника включены прекрасные тексты – отрывки из художественных произведений писателей, чьё творчество изучается в старших классах: Гоголь, Тургенев, Достоевский, Пришвин, Булгаков, Шукшин и т.д. А как замечательно подобраны стихи!

Авторам учебника, с моей точки зрения, удалось сделать интересными для учеников задания по составлению разных видов текста.

Меня, как и всех учителей, выручает своя методическая копилка, в которой есть всё для подготовки к сдаче экзамена в части ***С***: и образцы сочинений-рецензий, и огромное количество текстов для работы, и другие материалы.

А ориентиром в работе для меня всегда остается газета “Русский язык”, еженедельное приложение к газете “Первое сентября”. Ориентиром в том, не отстала ли я как учитель, не просмотрела ли чего. Газета за последние три года напечатала огромное количество материалов в помощь учителю при подготовке учащихся к написанию сочинения-рецензии (части ***С***).Практически все перечисленные задания к части ***С*** нашли отражения в публикациях газеты: как раскрывать позицию автора и свою позицию, изобразительные средства в тексте и т. д.

Вот названия некоторых публикаций:

1. № 9 – 2005 г. Статья Н. Шапиро “Оценка заданий ***С*** при подготовке к ЕГЭ”.

2. № 10 – 2007 г. Г.Т. Егораева. “Языковой анализ исходного текста”.

3. № 24 – 2006 г. И. Руденко. “Пишем сочинение-рассуждение по научно-популярному тексту”.

Ещё раз прихожу к мысли, что для меня есть в этих публикациях какие-то новые нюансы, но в основном рассматриваемый вопрос я уже для себя решила. Повторюсь, что газета остается для меня ориентиром в том, шагаю ли я в ногу со временем.

Сделав выпуск 2009 года (Приложении 6), стала анализировать ситуацию, думать, как работать дальше. У меня сейчас пятые классы. Через несколько лет придет время сдавать экзамен в форме. Для учителя важно помнить одно: все в его руках – и судьба учеников, и своя учительская судьба.