Мастер-класс

Формирование базовых компетенции учащихся

 на уроках русского языка.

 Современная модель образования, ориентированная на решение задач инновационного развития экономики считает, что наиболее важным фактором модернизации российского образования стал приоритетный национальный проект «Образования» (ПНПО), который выступил не только катализатором развития образования, но и оказал существенное влияние на становление инновационной экономики.

 Анализ программ развития общеобразовательных учреждений, показывает, что владение информационными технологиями, умение заботиться о своем здоровье, вступать в коммуникацию, решать проблемы – новые составляющие современного востребованного обществом качества образования. Наиболее характерен переход от установки на запоминание большого количества информации к освоению новых видов деятельности – проектных, творческих, исследовательских. Таким образом, основой современных образовательных стандартов становится формирование базовых компетентностей человека:

* Информационной (умение анализировать, искать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем)
* Коммуникативной (умение эффективно сотрудничать с другими людьми)
* Самоорганизация (умение ставить цели, планировать, ответственно относится к своему здоровью, полноценно использовать личностные ресурсы)
* Самообразование (готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию на протяжении всей жизни, обеспечивая успешность и конкурентоспособность)

В связи с этим перед учителем словесности встает проблема формирования базовых компетенций. Формирование базовых компетенций у учащихся на уроках русского языка осуществляется на каждом уроке. Мы считаем, что одной из форм формирования трех компетенций (Информационной, коммуникативной, самообразовательной) является «Работа над ошибками».

При работе над ошибками информационная компетентность развивается путем:

1. умения анализировать допущенные ошибки в диктанте, изложении и т.д.;
2. умения искать информацию для предотвращения речевых и орфографических ошибок;
3. умения преобразовывать полученную информацию;
4. умения применять информацию для решения проблем.

Коммуникативная компетентность формируется путем:

1. формирования у учащихся фундаментальных орфографических умений орфографической зоркости – умения находить орфограммы в письменном слове и предвидеть их в устном слове,
2. постоянных записей и проговаривания разных текстов из русской классической литературы;
3. непрерывного устного общения всех участников работы;

Самообразовательная компетентность формируется путем:

1. Необходимости обращаться к тем или иным источникам информации для преодоления возникших проблем.

**Работа над ошибками**

**Цели:**

* мобилизация учащихся на преодоление пробелов в знаниях;
* интенсивное обучение правописанию;
* реализация дифференцированного подхода;
* овладение искусством грамотности письма с учетом учебных затруднений;
* воспитание орфографической зоркости у учащихся при выполнении работы над ошибками.

**Задачи:**

* внедрить в практику учебного процесса таблицы, позволяющие повысить эффективность работы над ошибками;
* приучать учащихся к самостоятельности при анализе своих ошибок, тем самым активизировать логическое мышление на уроках русского языка;
* поставить на новую ступень индивидуальную работу.

Как показывает опыт работы, у учеников часто наблюдается разрыв между знанием правил и умением практически их применять. Постепенно складывающийся навык объяснять свою ошибку, связывать написание слова с изученным правилом, повышает грамотность ученика. Медленно, но, верно приучая, в конце концов, анализировать слово и в момент его написания. Большое значение для преодоления этого разрыва имеет диагностика ошибок и работа над ними. Так как именно эти направления помогают формировать у учащихся фундаментальное орфографическое умение орфографической зоркости – умения находить орфограммы в письменном слове и предвидеть их в устном слове, мобилизует их на преодоление пробелов в знаниях, развивает логическое мышление и умение самостоятельно анализировать допущенные ошибки и знать о своих орфографических недочётах. Успех работы по этим направления заключается в регулярном её проведении и требовательности учителя к качеству её выполнения, а также в разнообразии видов и форм и заинтересованности учащихся.

* 1. Работу по этим направлениям начинаю с первых уроков. Вначале провожу диагностический словарный диктант. По результатам его анализа выбираю наиболее трудные для класса орфограммы.

**Диагностический словарный диктант:**

* Увядать, год, солнце, бельё, щёки, сберечь, трудится, пляшет.
* Извинить, робкий, честный, бурьян, щётка, сжечь, расходиться, положить.

Использование диагностического словарного диктанта создаёт возможность для объективного выявления наиболее трудных для класса и отдельных учеников орфограмм, а также даёт первый материал для составления таблицы “Работа над ошибками”.

Мой опыт работы показал, что обычный анализ ошибок, допущенных учащимися в диктантах и самостоятельных работах неэффективен. Учитель только сам ведёт учёт пробелов в знаниях учеников и знает слабые места каждого ученика, сами же ученики не имеют перед глазами постоянно списка своих ошибок, забывают про них и повторяют их вновь и вновь.

Дополненная мною специальная таблица “Анализ работы над ошибками” делает работу над ошибками более эффективной, повышает орфографическую зоркость, способствует развитию логического мышления, самостоятельности и самоконтроля, вызывает определённую заинтересованность у учеников.

Виды работ на уроках «Работы над ошибками»: диагностические словарные диктанты, тренировочные словарные диктанты, предупредительные диктанты, контрольные срезы, игровые задания, например, «Штурм крепости ошибок», «Письмо ученому соседу», защита индивидуальной работы над ошибками.

**Таблица “Работа над ошибками. Орфография. Морфология”** включает в себя 20 орфограмм, написание которых вызывает затруднение, начиная с начальной школы, и орфограммы, связанные с изучением нового материала. Для учащихся – более привычная формулировка “ Правило, на которое была допущена ошибка”. Вторая часть таблицы (вертикальная) – заполняется по мере выполнения контрольных и самостоятельных работ: учащийся проставляет после работы над ошибками в соответствующие графы дату и количество ошибок, допущенных на определенное правило. Каждый ученик в начале года получает такие таблицы. Работа над ошибками тоже выполняется в таблице: Пишу правильно; объясняю; примеры. В начале урока несколько учеников на доске выполняют эту работу, а затем объясняют написание орфограмм и почему они занесли ту или иную ошибку в названную ими графу таблицы. В конце таблицы есть графа – Оценка. В рабочих тетрадях эту оценку выставляет учитель, а ученики переносят её в соответствующую графу. Раз в две недели учитель проверяет, как выполняют ученики работу над ошибками, и сравнивает таблицы учащихся со сводной таблицей учителя. Сводная таблица учителя представляет собой по горизонтали – список класса, а по вертикали – даты выполнения контрольных и самостоятельных работ и порядковые номера орфограмм, отражённых в таблицах учеников. Таким образом, учитель имеет возможность контролировать каждого ученика, видеть его “любимые” ошибки и умение его правильно выбрать нужное правило, выделить наиболее трудные орфограммы для класса и соответственно возвращаться к тому или иному материалу, индивидуально подбирая упражнения для каждого ученика и целенаправленно давать задание всему классу. В комплекте с таблицами подобраны карточки для индивидуальной работы по всем видам орфограмм. Оценки за работу раз в месяц учитель выставляет в журнал, что также стимулирует работу ученика. Подобно таблицам по орфографии и морфологии составлены таблицы работы над ошибками по синтаксису, с ними ученики работают по тому же принципу.

**Таблицы “Работа над ошибками**” заставляют учеников более внимательно относиться к допущенным ошибкам, анализировать и систематизировать их, компактное изложение практических тем позволяет учащимся не только увидеть всю систему русского правописания в целом, но и осознать внутренние связи материала в своей логике

 Раз в четверть проводится защита индивидуальной домашней работы над ошибками. Цель работы – развития исследовательских и творческих навыков, умения оформить и защитить результаты самостоятельной творческой работы; развитие речи; развитие интереса к аналитической деятельности, умения оценить работу учащихся класса.

**Итоговым заданием** может быть и творческие работы, имеющие элементы игры, такие как **“Штурм Крепости ошибок”**. Цель работы – развитие умения пользоваться справочной литературой, предупреждение ошибок опережающего знакомства с правилом.

На доску выписываются все слова, где были допущены ошибки, в том числе и слова с неизученной орфограммой с указанием, например, части слова, части речи. Предлагается с помощью словарей и другой справочной литературы объяснить правописание данных слов. Далее устно проверяется выполненная работа.

**“Письмо учёному соседу” (индивидуальная работа).** Цель работы – развить умение анализировать собственную деятельность, научить исправлять и предупреждать ошибки.

Учащиеся пишут друг другу письма приблизительно по следующей схеме. В письме “учёный сосед” должен вставить пропущенные орфограммы. Схема письма следующая:

Дорогой друг, сегодня получил свою контрольную работу и хочу под..лит..ся с тобой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, потому что п..лучил \_\_\_\_. А ошибок всего \_\_\_\_\_\_.
Ты зна…ш.., оказывается, слово \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_пишет…ся с буквой \_\_\_\_, так как \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Жаль, конечно, но я не знал, что слово \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_пиш..т..ся через \_\_\_\_\_\_, потому что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. А ещё я д…пустил ошибку в слове \_\_\_\_\_\_\_, но теперь я запомнил, что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Предст..вляеш…, такое пр..стое слово, как \_\_\_\_\_\_\_\_\_я написал с ошибкой из(за) собственной невн..мательности Интересно, что , когда писал, сомн..вался в написании.. слова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, зато в следующий раз я нина минуту ( не) усомнюсь и воспользуюсь правилом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Несколько ошибок я д..пустил на правило \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. А слова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мне следует запомнить. Правда, правило о \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_я ещё (не) изучил, поэтому и слово \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_написал неправильно.
Думаю, что в следующ… работе я учту все зам..чания и нап..ишу её на \_\_\_\_\_\_.
А теперь, мой друг, я пр..щаюсь с тобой и надеюсь, что моё письмо будеи полезно и тебе. Но если вдруг я д..пустил ошибку, я об..зательно её пранализирую, исправлю и запомню. Ведь человеку свойственно ошибат..ся, и считаю, что не стыдно ( не ) знать, но стыдно ( не ) учит..ся.

Как показывает опыт, эти задания вызывают интерес у учащихся и привлекают их внимание к работе над ошибками.

 ТАБЛИЦА «РАБОТА НАД ОШИБКАМИ. СИНТАКСИС»

 Фамилия ученика 7 класс « «

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Правило, на которое допущена ошибка |  Число |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Знаки препинания в конце предложения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Запятая в предложении с однородными членами |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3  | Обращение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Обобщающие слова при однородных членах пред. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Прямая речь |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Сложное предложение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Оценка за работу |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ТАБЛИЦА «РАБОТА НАД ОШИБКАМИ. ОРФОГРАФИЯ. МОРФОЛОГИЯ»

ФАМИЛИЯ УЧЕНИКА 6 КЛАСС « »

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №П.П | Правило, на которое допущена ошибка |  Число |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Безударные гласные в корне слова, пров. ударением |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Безударные гласные в корне слова, непров. удар. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Согласные буквы в корне слова и на конце ( гл. и зв., непроизносимые согласные) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Буквы И, У, А после шипящих |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Разделительный Ъ и Ь знак |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Правописание приставок ( кроме на з/с) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Приставки на З/С |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Предлоги |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | И, Ы после Ц в корне слова |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Е.,О после шипящих в корне слова |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Правописание корней с чередующимися гласными |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Ь после шипящих на конце у существительных муж. и ж.р. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Падежные окончания имён существительных |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Падежные окончания имён прилагательных |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Правописание кратких прилагательных |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | 1 и 2 спряжение глаголов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Гласная перед суффиксом –л в глаголах прошедшего времени |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18  | Не с глаголами |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Словарные слова |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Оценка за работу |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Выводы:**

 Таким образом, формирование базовых компетентностей человека является основой современных образовательных стандартов. Для того, чтобы достичь своих целей учителя русского языка и литературы используют в своей работе разные формы и виды работ. Предложенная нами работа является одной из форм достижения цели, как формирование базовых компетенций человека. Данная форма работы предполагает использование разных инновационных педагогических технологий, таких как:

|  |  |
| --- | --- |
| Проблемное обучение | Создание   в учебной деятельности  проблемных ситуаций  и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по  их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности. |
| Разноуровневое обучение | У учителя появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных учащихся быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные учащиеся утверждаются в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации ученья. |
| Исследовательские методы в обучении | Дает возможность учащимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого школьника. |
| Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр | Расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие общеучебных умений и навыков. |
| Информационно-коммуникационные технологии |  Работа в кабинете с интерактивной доской и обучающими программами. |

Данные таблицы – надёжные помощники учителя при повторении, изучении нового материала, при подборе индивидуального задания с учётом данных таблиц учитель точно и безошибочно подбирает задание, необходимое именно этому ученику. При подготовке к контрольному диктанту каждый ученик имеет перед собой список орфограмм, в которых он допускал ошибки, таблица поможет ему обратиться к нужному правилу и ликвидировать пробелы.

.