**УРОК РАЗВИТИЯ РЕЧИ по литературе в 8 классе:**

**Имя урока: «Пою о тебе, родной Жиганск»**

**(Родина и природа в творчестве местных авторов Жиганска,**

**в произведениях живописи и музыки)**

***Цель:***

1. Показать мастерство местных авторов в раскрытии “души природы”;  
   согласованность природы с душевным состоянием героя; талантливое использование изобразительных средств языка в создании живописных картин природы;
2. **Развивать:**а) навыки самостоятельной работы с художественной и справочной литературой;   
   б) умение анализировать, обобщать сведения, полученные в ходе урока и самостоятельной работы;   
   в) творческие способности учащихся.
3. **Воспитывать** бережное отношение к природе, любовь к малой Родине, музыке и литературе.

**Форма урока:** интегрированный.

**Работа учащихся в группах**

**Материал к уроку:**

* выставка репродукций картин местных художников, выставка рисунков учащихся; выставка сборника стихов местных авторов.
* CD-запись песни Г.Белова “Травы”;
* CD-записи: четвертая симфония П.И. Чайковского, третья симфония Рахманинова, опера “Похвала пустыне” Римского-Корсакова;
* компьютерная презентация “Пою о тебе, мой Жиганск”.
* На партах разложены таблицы, чистые листы для проектов, цветные карандаши, подготовлен синтезатор.
* Выступления учащихся и музыкальные фрагменты сопровождаются демонстрацией фотографий.

*Надпись на доске:*

**Не то, что мните вы природа: Не слепок, не бездушный лик –   
В ней есть душа, в ней есть свобода,  
В ней есть любовь, в ней есть язык…  
*Ф.И. Тютчев***

**Надо работать совместно природой, а не против нее…  
*В.Солоухин***

***(слайд 1)***

**Учитель.**

**На берегу могучей Лены**

**Стоит посёлок мне родной.**

**Вокруг него живые стены,**

**Река, покой и мир над головой. (автор Светлана Огурцова)**

*Учитель: Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами поговорим о творчестве наших местных поэтов, восхваляющих и воспевающих красоту заполярного края. Природа живёт рядом с нами, дышит, плачет, смеётся. Она так же как мы живая. Так нужна ли нам природа? Нужно ли о ней заботиться, оберегать? На эти вопросы мы ответим в конце урока, послушаем друг друга в прочтении стихов, подготовим мини-проекты «Как сберечь природу», заполним таблицы – ключи.*

Учитель: У русского поэта Игоря Северянина есть такие строчки:

“Я природой живу и дышу,  
Вдохновенно и просто пишу.  
Растворяясь душой в простоте,  
Я живу на земле в красоте!”

*Мы с вами родом из маленького заполярного посёлка. Наше село окружает тайга, множество озёр. Наше село находится на берегу могучей реки Лены, которую мы называет наша кормилица, наша матушка. Мы с вами , ребята, счастливые люди, потому что живём в таком месте, где с природой мы общаемся намного чаще, чем люди, живущие в больших, промышленных мегаполисах.*

*Неповторимая красота родной природы во все времена побуждала браться за перо. Велико наследие литературы. В сочинениях классиков отражены характерные черты взаимодействия природы и человека, присущие прошедшей эпохе. Трудно представить поэзию Пушкина, Лермонтова, Некрасова, повести и рассказы Тургенева, Гоголя, Толстого, Чехова без описания картин русской природы. Произведения этих и других авторов раскрывают многообразие природы родного края, помогают находить в ней прекрасные стороны человеческой души. Но сегодня мы с вами поговорим о поэтах, воспевающих наш край, природу нашего посёлка.*

*(произвольный показ слайдов)*

*Чтец 1: Суровый, нежный мой край,*

*Ты, как мать, мной любима*

*И на свете нет милей*

*Душе эвенка земли.*

*От восточных непогод*

*Надёжно ограждая,*

*Стоят гордые хребты*

*Седого Орулгана. (автор Шадрина Мария Ивановна)*

*Чтец 2: Здесь в лета жаркие дни*

*Величавая Лена*

*Манит всех окунуться*

*В прохладу вод бегущих.*

*Зато с Севера люто*

*Дуют, холодом страша,*

*Бури Ледовитого,*

*Свежесть воздуха неся. (автор Шадрина Мария Ивановна)*

*Чтец 3: Земля покрыта белым ковром.*

*И спят деревья зимним сном,*

*Зима вокруг, и ты грустишь, от ветра сильного не спишь. (автор Камбарбаева Гульмира)*

*Чтец 4: Дома окутаны морозом,*

*Давно завял цветок мимозы,*

*Тропинку замело давно, зарисовал мороз окно. (автор Камбарбаева Гульмира)*

*Чтец 5: Жиганск нас хрустальной лесной водой поит,*

*Дары тайги и тундры не жалеет,*

*А солнце утром из-за гор лучом своим*

*Нас каждый день благославляет и лелеет. (автор Долгомирова Алевтина)*

*Учитель: Каждое стихотворение автора, показывает нам любовь к родному краю, рисует перед нами картину природы. Великий Леонардо да Винчи говорил: «Живопись – это поэзия, а поэзия – это живопись».*  С особым трепетом относятся художники к природе.

– Чем является для художника природа? (ответы учащихся)

Просмотр репродукций картин о природе местных художников.

**Учитель**. Ребята, многие из вас тоже окончили художественную школу, у вас тоже особое отношение к природе.

– Каким чувством, настроением проникнуты картины, которые вы подготовили к уроку? *( Просмотр рисунков учащихся, ответы детей-5 минут.)*

**Учитель**. Н.В. Гоголь в знаменитой статье “Живопись, скульптура, музыка”, осмысливая, что потеряло бы человечество без каждого из этих искусств, восклицает: “Но что было бы с миром, если бы не было тебя, музыка!” На самом деле все звуки, которые мы слышим в лесу, в поле… может передать только музыка.

Сейчас мы обратимся к творчеству Римского-Корсакова. Послушайте, пожалуйста, отрывок из его оперы “Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии”. Эта опера начинается оркестровым вступлением “Похвала пустыне”.

*(Звучит отрывок “Похвала пустыне”-2минуты).*

*Учитель: Наши авторы тоже сочиняют музыку, среди наших учащихся есть может быть будущие композиторы. Давайте послушаем выступление учащихся, которые сочиняют музыку.( выступление на синтезаторе ученика школы искусств-3минуты).*

**Учитель**. Итак, ребята, обратимся к таблице - ключу, который вы заполняли в течение урока. Это ключик, который поможет вам при написании творческих работ по литературе и русскому языку.

*Работа с таблицей*. *(Ответы детей – 5 минут.)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Природа в творчестве местных авторов** | **Природа и живопись** | **Природа и музыка** | **Природа и мы** |
| Природа – это все. Человек – часть природы. Все в природе совершенно, все в ней без изъянов и ничего лишнего. Все в природе взаимосвязано. | Художник в своих работах старается передать истинную красоту природы, не искажает и не добавляет. | Все звуки, которые мы слышим в природе, может передать музыка. | Человек – часть природы. Люди должны научиться любить природу, и уже с детства мы должны прививать людям бережное отношение к природе. Дети – наше будущее и от них зависит, как будет выглядеть природа в будущем. |

**Учитель**. Каждый человек, любящий свою родину, неравнодушный к природе своего края пытается что-то делать.

Природа нашего заполярного посёлка, ее неповторимые в своей красоте места нашли отражение в представленной композиции фотоснимков, в которые вложили свои силы авторы, искренне любящие родную природ, отдающие свое время для познания ее тайн, глубоко верящих в чудотворные силы природы, создающие мир душевного покоя, любви и наслаждения. Что ни снимок, то целый мир: сопровождение каждого из них в стихах позволяет нам от души насладиться представленным явлением, уголком природы.

*(На экране виды Жиганска в разное время года в сопровождении 4 симфонии Чайковского- 2 минуты)*.

*Учитель: Симфония посвящена душе человека, теме судьбы, душа ропщет, горько сетует и неустанно, страстно рвется к счастью. Чем-то душа природы и душа человека похожи…И фотографии это передают.*

– Что вы можете предложить по сохранению природы нашего края? *( Групповая работа над мини-проектами-10минут)*

*Самостоятельная работа. Выступления учащихся-5 минут*.

**Итог урока**.

**Учитель**. Итак, ребята, к чему же мы пришли? Что мы должны сделать, чтобы сохранить природу? (Ответы детей -3 минуты.)

**Учитель.** Мне хочется ответить словами “Надо работать совместно с природой, а не против нее…”. Мы должны уметь слушать и слышать природу, она сама подскажет, что нужно сделать. Нет людей равнодушных к природе, сейчас (учащийся) прочитает стихотворение, нашего земляка Танабая Кыздарбекова:

Дьэ – буо, земля, Лена – Леночка!

Познаем себя в мудрой реке

Словно боли бежишь слезиночкой

По судьбе своей гордой щеке.

То морскими судами играешь-

Грозный вал твой девятый не мал,

То, как утренний сон замираешь,

Баловница Земли, чаровница

Ты для предков богиней была,

А теперь бьёшься раненой птицей-

Знать граница ждёт гибельная?

Дьэ – буо, соль земли, Лена-Леночка!

Эхом ветер шумит в тальнике,

Неспроста ты бежишь слезиночкой

По судьбе своей щеке…

Учитель: Так как мы ответим на вопросы, поставленные в начале урока? (ответы учащихся-2 минуты)

**Учитель:** Мы рассказали далеко не о всех произведениях, затрагивающих вопрос взаимоотношений человека и природы. Природа для поэтов, писателей - не просто среда обитания, она - источник доброты и красоты. В их представлениях природа связывается с истинной человечностью (которая неотделима от сознания своей связи с природой). Остановить научно-технический прогресс невозможно, но очень важно задуматься над ценностями человечности.

Все писатели, как убежденные ценители подлинной красоты, доказывают, что влияние человека на природу не должно быть губительно для нее, ведь каждая встреча с природой - это встреча с прекрасным, прикосновение к тайне. Любить природу - значит, не только наслаждаться ею, но и бережно к ней относиться.

Учитель: Итак, ребята, наш урок сегодня заканчивается. Но мы с вами обязательно ещё вернемся к теме природы, ведь нельзя представить нашу жизнь без общения с ней.

Домашняя работа: Написать сочинение о природе родного края, о любви к малой Родине. Можно сделать к нему рисунок, аппликацию. Сочинить стихотворение, синквейн.