Сценарий торжественного открытия

Годы литературе в школе

Авторы: Элебесова С.Э.,

Михайлова Л.Н.,

учителя русского языка и литературы

**Блок I.**

**Ведущие: Прокопчук И.И., учитель русского языка и литературы,**

**Афанасьев Эр-Хан, 9в**

**Вед 1:**  Добрый вечер, уважаемые дамы и господа!

**Вед. 2**: Мы приветствуем вас на торжественном открытии Года литературы!

**Вед 1**.: Открылся бал,

Кружась, летели

Четы младые за четой,

Одежды роскошью блестели,

А лица свежей красотой.

**Вед 2:** И вот полна народу зала;

Музыка уж греметь устала:

И всем страстям наперевес

Танцуют пары полонез

*Исполнение полонеза (15 пар выходят на середину зала). Звучит музыка и начинается красивый танец.*

**Вед 1.**  В целях привлечения внимания общества к литературе и чтению Указом Президента России Владимира Путина 2015 год объявлен Годом литературы.  
**Вед 2.:** Идея объявить этот год Годом литературы была выдвинута в конце 2013 года на Российском литературном собрании, напомнил глава государства. «Тогда, собравшись в Москве, писатели, хранители библиотек и музеев, издатели много говорили о мощной созидательной силе русской литературы, — напомнил Владимир Путин.

**Вед 1:** «Уверен, что наши совместные усилия позволят сберечь лучшие традиции русской литературы, укрепить ее авторитет и влияние в мире», — заявил президент. «Сохранив свою культуру, свой язык, литературу, сохраним себя как нация, как народ, как страна. И тысячелетняя Россия останется Россией»,

**Вед. 2**: Вот что писал известный публицист Дмитрий Сергеевич Лихачев: «Литература дает нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и способность к пониманию жизни, всех ее сложностей. Литература, будучи проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывая перед нами сердца людей, делает нас мудрыми».

*.*

*После слов ведущих появляются тинейджеры. Танцуют современный танец.*

**Девочка**: Владик, ты слышал, что 2015 год объявлен Годом литературы?

**Мальчик**: Ну и что? Причем тут литература? Кому она нужна?

*Неожиданно появляется Муза в белом платье.*

**Муза:**  Что вы такое говорите? Я сейчас докажу вам, что Литература нужна всем нам, что без нее мир станет намного беднее. Наконец-то я дождалась, когда 2015 год объявлен Годом литературы. Ребята, я приглашаю вас окунуться в мир литературы.

*Появляется Александр Сергеевич Пушкин. (На проекторе – силуэт Пушкина).*

*(ученик 10 класса новиков Захар)*

*Звучит стихотворение «Я памятник воздвиг нерукотворный»:*

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,

К нему не зарастет народная тропа

Вознесся выше он главою непокорной

Александрийского столпа.

Нет, весь я не умру- душа в заветной лире

Мой прах переживет и тленья убежит --

И славен буду я, доколь в подлунном мире

Жив будет хоть один пиит.

Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,

И назовет меня всяк сущий в ней язык,

И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой

Тунгус, и друг степей калмык.

И долго буду тем любезен я народу,

Что чувства добрые я лирой пробуждал

Что в мой жестокий век восславил я свободу

И милость к падшим призывал.

Веленью божию, о муза, будь послушна,

Обиды не страшась, не требуя венца;

Хвалу и клевету приемли равнодушно,

И не оспоривай глупца.

**Муза:** Настоящая литература является высоким искусством. В ней собраны накопленные многими поколениями людей нравственные, эстетические, философские, социальные ценности. Но литературные произведения не только выражают общественное сознание, но и формируют его. Художественное слово обладает огромной силой воздействия на человека, оно воспитывает, призывает, будит чувства, заставляет мыслить. Каждый человек испытал на себе это воздействие и в той или иной степени оказался связан с литературой.

*Появляется Николай Васильевич Гоголь. (на проекторе – силуэт Гоголя).*

*(ученик 9 «в» класса Сергеев Антон)*

*Звучит отрывок из поэмы «Мертвые души»:*

«Не так ли и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка несешься? Дымом дымится под тобою дорога, гремят мосты, все отстает и остается позади. Остановился пораженный божьим чудом созерцатель: не молния ли это, сброшенная с неба? Что значит это наводящее ужас движение? и что за неведомая сила заключена в сих неведомых светом конях? Эх кони, кони, что за кони! Вихри ли сидят в ваших гривах? Чуткое ли ухо горит во всякой вашей жилке? Заслышали с вышины знакомую песню, дружно и разом напрягли медные груди и, почти не тронув копытами земли, превратились в одни вытянутые линии, летящие по воздуху, и мчится вся вдохновенная богом!.. Русь, куда же несешься ты? дай ответ. Не дает ответа. Чудным звоном заливается колокольчик; гремит и становится ветром разорванный в куски воздух; летит мимо все, что ни есть на земле, и, косясь, постораниваются и дают ей дорогу другие народы и государства».

**Муза:** Литература начала ХХ века – это была эпоха духовного возрождения, русского ренессанса, широкого и мощного движения, созданного индивидуальным творчеством и общим трудом поэтов, писателей, критиков. Они продолжили традиции Пушкина, Гоголя. Вместе с тем, в современный литературный процесс были включены имена и произведения писателей, на протяжении длительного времени искусственно устраненные из духовной атмосферы наших дней. Это творчество Марины Цветаевой, Андрея Платонова, Ивана Бунина, Николая Гумилева, Анны Ахматовой и многих других.

*Появляется Анна Ахматова (на проекторе силуэт Анны Ахматовой).*

*(ученица 9 «в» класса Луковцева Аилана).*

Дай мне горькие годы недуга,

Задыханья, бессонницу, жар,

Отыми и ребенка, и друга,

И таинственный песенный дар…

Так молюсь за моей литургией

После стольких томительных дней,

Чтобы туча над темной Россией

Стала облаком в славе лучей.

*Пауза.*

Мы знаем, что ныне лежит на весах

И что совершается ныне.

Час мужества пробил на наших часах,

И мужество нас не покинет.

Не страшно под пулями мертвыми лечь.

Не горько остаться без крова, --

И мы сохраним тебя, русская речь,

Великое русское слово.

Свободным и чистым тебя пронесем,

И внукам дадим, и от плена спасем

Навеки!

*Звучат фанфары. Появляется логотип Года литературы. Зал аплодирует стоя.*

**Блок II.**

*Сцена±а хара²а.*

**Вед (Харбаев М.И.):** Саха литературата 1900 сыллаахха Алексей Елисеевич Кулаковскай «Байанай алгы´а» диэн айымньытынан т³рµттэммитэ. Айар тыл а±ата Алексей Елисеевич Кулаковскай — £кс³кµлээх £л³кс³й!

*Прожектор уота ха²астан у²а турар уолу тыктарар. Кулаковскай*

*(Алексеев Никита 10б «Сайын кэлиитэ» - ы´ыах):*

**Кулаковскай:**

Саха ки´и барахсан

Саахала аа´ан,

Саргыта салаллан,

Санаата к³нµ³,

¥рµ² кµнµ к³рд³рбµт

¥рµ² аар тойону ³йдµ³±э,

Аан дайдыны харахтаппыт

Айыы тойону санатыа.

Ол санаан, махтанан, аан ма²най

Улуу тунах са±ына

Ту²уй ы´ыа±ынан туомнаныа,

Э±эрдэ элбиирин са±ына

Эбир ы´ыа±ын элбэтиэ,

Кэскил кэ²иирин са±ына

Дэлэй ы´ыа±ын дэбилитиэ.

**Вед:** ¥с саха литературатын т³рµттээбит суруйааччылартан биирдэстэрэ — Анемпадист Иванович Соппуруонап — Алампа!

*Прожектор иккис уолу тыктарар. Алампа*

*(Слепцов Вова-11б «Са²а олох»).*

**Алампа:**

¥с сµµс сылы мэлдьи

¥ктэбиллээх µйэ µлтµрµйдэ,

Саас тухары сатыылаабыт

Самнарыылаах дьа´ал сарбылынна,

Кµргµ³м дьо²²о к³²µл к³´µннэ.

Оччугуй диэн омнуоламмат,

Кыччыгый диэн кытыыламмат,

Дьада²ы диэн дьарыллыбат,

Дьахтар диэн самнарыллыбат,

Баай диэн бастаппат,

Улахан диэн улуутуппат

Уруйдаах олох ойо±олоото.

**Вед:** О±о саа´ыттан норуот баай тылын-³´µн этигэр-хааныгар и²эриммит Былатыан уол, кэлин µ³рэхтэнэн, суруйааччы буолуон буолбут эбит.

Прожектор µ´µс уолу тыктарар. Былатыан Ойуунускай

(Корякин Эрэл, 10а «А±а алгы´а»):

**Ойуунускай:**

У´ун тускул туттум,

Уруй-айхал эттим -

Кэннибэр кэхтибэт

Кэрэ кэскил кэллэ...

£р³г³й т³лк³тµн

£л³р ³лµµ мииммит

Орто дойдум ньуурун

О±онон уруйдаан,

Саталаах саргыны

Салайан тураммын,

Уруй-тускул туттум,

Уруй-айхал эттим...

*«Писатели»зажигают свечу и передают Музе. Муза со свечой обходит всех участников осуохая и выходит из зала. Начинается осуохай. «писатели» встают в круг осуохая.*

**1 о´уохай этээччи тыла:**

Чэйи²-чэйи², чэкийдээр!

Чэчир курдук тэнийэн,

Бары дойду ба´ынан

Балкыыр курдук дьалкыйан,

К³±³р³³хтµµр к³хсµттэн,

К³мµстээхэй буоруттан

К³лµ³´элии эргийэн

К³т³н-м³²³н биэриэххэ...

Сандал ма²ан халлаа²²а

Сата буолан сатаардын,

Эгий-дугуй ойбуппут

Эти² буолан ньиргийдин!

**2 о´уохай этээччи тыла**:

Тэтим-чэгиэн сэгэрдээр!

Тэйэн-тэбэн тураммыт

Сэбиэт былаас сиригэр,

Сэттэ киппэ киинигэр

£рг³с кылаан биилэнэн,

£р³ к³т³н мэ²ийэн

Ойон-к³т³н и´иэххэ.

О´уохайдыы оонньуохха...

Тойот-хотут токуппут

Токур сото охсуутун,

Барыс-баттал тэбиитин,

Бакыр атах табыытын,

Сибиир ийэм дьалкыллан,

Сибиэн-силлиэ ытыллан

Халы² µптээх ³йдµ³±э,

Халыыр кулаак билиэ±э...

*Бары т³гµрµк а²арыгар тураллар. Ведущай...*

**Вед:**

Уста долгуйа турар

Улуу куйаар оттотугар

Т³л³н-кµдэн и´игэр

Т³гµрµйэ эргийэр,

¥µнэр-сµтэр оттоох-мастаах

¥ллэр т³гµрµк сирбитигэр

¥лэ´ит кылаа´ы µ³рэппит

¥рдµк кµµстээх б³лµ´µ³ктэргэ

Этигэн илбис тыллаахтарга

Уруй-туску тылларын

Э´иэхэ±э аныыбыт!

**Бары:**

Уруй-тускул!!!

**Блок III.**

*На сцене темнота. После включения света на середине сцены стоит юрта и олени.*

*Звучит музыка. Начинается танец олененка.*

- Мэнду алагумнил, алагувумнил, аявуврил матал!

- 2015 анҥани — литературан анҥани.

- Здравствуйте дорогие учителя, учащиеся и гости!

- 2015 год объявлен годом литературы. Это одно из важнейших культурных событий, основными которого является привлечение к чтению родной литературы, решение проблем книжной сферы и стимулирование интереса к книгам.

- Надеемся, что все это повысит интерес граждан к чтению родной литературы.

- Эвенкийская литература выросла из фольклора. Принято считать, что эвенкийская литература и литература Народов Севера в целом, зародилась в 30-е годы ХХ века.

Ну а в этот вечер мы познакомим вас с писателями-современниками, которые сегодня представляют «лицо» эвенкийской литературы

Галина Ивановна Варламова — Кэптукэ — эвенкийская писательница, прозаик. Николай Романович Калитин — эвенкийский поэт, прозаик, литературный критик. Дмитрий Нестерович Апросимов –

Александр Гурьевич Латкин —

Алитет Николаевич Немтушкин - современный эвенкийский писатель.

Многие стихи Алитета Немтушкина стали песнями и поются до сих пор. Например, «Чукты», «Хулукун бэркэн», «Гудяй дуннэ», «Дуннэдув», «Кукты», «Омолгини давлавун», «Икэн», «Чалбакан» и другие.

Ученики читают стихотворение Алитета Немтушкина «Дуннэдув» - «Земле моей»

Алитет Немтушкин Алитет Немтушкин

Дуннэвув Земле моей

Омӈорокив би турэнмэл, Коль забуду родную речь,

Омӈорокив давлавурвал, Песни те, что поет народ,

Эвунав минду эсалви? Для чего же тогда беречь

Эвунав, гукэллу, серви? Мне глаза, и уши рот?

Омӈорокив дуннэвэ би, Коль забуду запах земли

Хунтут индии биллэкив би, И не так ей стану служить,

Эвунав минду ӈалэ Для чего же руки мои,

Эдядави билдеӈэв би? Для чего же на свете жить?

Он-ка би синду тэдедем, Как могу я поверить во вздор,

Гунэкис, - эру турэнми. Будто слаб мой язык и мал,

Инденэ эридечэн Если матери смертный вздох

Эвэдыт энинми! Эвенкийским словом звучал?

Омӈорокивнун турэнмэл – Коль смогу в душе сохранить

Меванми куйкидяӈан, Землю милую до конца,

Амӈадув, энэ балдыра, Будет слово моё входить,

Икэнми лэпкэндеӈэн. Точно друг в людские сердца.

Дети показывают слова из букв:

Литературан анҥани — год литературы.

Все хором: Куҥакар, одёдёми турэнми!

- Ребята, берегите свой язык!

Всех приглашаем на хоровод. (Дэвэйдэ. Госигор)

*На сцене снова появляются тинейджеры и Муза.*

**Муза:** Ну что ребята, вы согласны со мной, что литература нужна всем, что без нее не обойтись?

**Девочка:** Да, мы поняли свою ошибку. Теперь-то мы убедились, что литература связывает не только времена, но и народы.

**Вед. 1**: Когда трепещут эти звуки,

И дразнит ноющий смычок,

Слагая на коленях руки,

Сажусь в забытый уголок.

И как зари румянец дальний  
 Иль дней былых немая речь,

Меня пленяет вихорь бальный

И шевелит мерцанье свеч.

**Вед. 2:**  О! Как ничем неукротимо

Уносит к юности былой

Вблизи порхающее мимо

Круженье пары молодой!

Однообразный и безумный,

Как вихорь жизни молодой,

Кружится вальса вихорь шумный;

Чета мелькает за четой.

*Звучит вальс, Молодые пары начинают танцевать. На середине танца должны выстрелить две хлопушки.*

*Все выходят на сцену и стоят в костюмах.*

Вед.: Слово для торжественного открытия Года литературы в школе предоставляется директору школы Петровой Дарии Александровне.

*На сцену выходит директор школы Петрова Д.А.*

К сожалению, сейчас не только в школе очень остро стоит проблема чтения. Подрастающее поколение не читает художественных книг.

Главный инструмент освящения классиков у нас школа. Литература участвует в нравственном становлении личности ребенка. Ведь книги хранят самое главное национальное достояние – язык, а знание родного языка, любовь к нему – это и есть приобщение подрастающего поколения к лучшим традициям своего народа.

Сегодня как никогда уроки литературы становятся важными и значимыми, потому что на выходе из школы они пишут сочинение по литературе. Этот экзамен стал сегодня доступом к сдаче единого государственного экзамена по русскому языку.

Вот именно здесь может помочь семья и семейные традиции, одним из которых может стать семейное чтение. В процессе семейного чтения, при помощи книг происходит передача идеалов добра и духовности от одного поколения к другому.

Перед нами стоит сложная задача – возродить «нерукотворное» Слово, как драгоценное зерно доброго, мудрого, вечного. Возродим вдумчивое чтение, будем добрыми наставниками в формировании у детей культуры чтения, воспитания у них потребности в чтении. Только всем миром мы сможем возродить у детей интерес к чтению.

Очень отрадно, что 2015 год объявлен Годом литературы. В связи с этим нас ждут масса мероприятий, посвященной этой дате. Я желаю радостных встреч с новыми писателями, поэтами, с новыми для вас произведениями и с произведениями, которые вы уже читали.

Объявляю Год литературы в школе открытым!

*Звучат фанфары. Стреляют фейерверки.*

Торжественное открытие Года литературы закрывается флэшмобом (песней «Мы желаем счастья вам»).

*Когда песня заканчивается, ведущие объявляют.*

**Авторы сценария:**

Элебесова Сардана Эдуардовна,

Михайлова Любовь Николаевна,

учителя русского языка и литературы.

**Постановщики танцев:**

Шадрина Агафья Николаевна

Сивцева Айталина Николаевна

**Оформление:**

Сокольникова Екатерина Александровна,

Вензель Наталья Александровна,

Иванов Андрей Владимирович,

Васильева Александра Прокопьевна.

**Компьютерная презентация:**

Корякина Анастасия Васильевна.

**Музыкальное оформление:**

Находкин Федот Васильевич

**Фото-,видеосъемка**:

Мищук Ирина Александровна

Коллектив Жиганской средней школы благодарит детскую школу искусств за предоставление реквизитов.

До новых встреч!